

A kastély történetéről

A Pejačević-kastély Virovitica központjában található, az egykori középkori erőd helyén épült. A híres Pejačević nemesi család szlavóniai kastélyainak egyik sorozata, amely éppen e birtok miatt kapta a "Pejačevići Virovički" nemesi címet. Pejačevićék 1800 és 1804 között építették N. Roth bécsi építész tervei alapján, és egészen a 19. század közepéig a tulajdonuk volt, amikor a rossz gazdasági gazdálkodás és az eladósodottság miatt eladták a németeknek. Schaumburg-Lippe hercegi családja. 1911-ig birtokolták, ekkor vette meg Ivan Drašković gróf, aki 1930-ban a parkkal együtt eladta Virovitica városának, és azóta a város szolgálatában áll.

A kastély a stílusok fordulópontján, a kora klasszicizmus a barokk végén épült. A 19. században gyakori előfordulású elnyújtott elrendezésben már a klasszicista tendenciák is megmutatkoznak. Egyemeletes, egyszárnyú épület, melynek földszintjén háztartási helyiségek kaptak helyet, az emeletiek pedig reprezentatívak voltak, ahogy az akkori kastélyépítésznél megszokott; három magaslattal, mintegy 3000 négyzetméteres területtel, így az egyik legnagyobb horvát kastély. 1969 óta I. kategóriás kulturális műemlék. A kastély hosszú évekig lassan tönkrement, és gúnyt jelentett a város közepén.

A kastély felújítása (2016-2019)

Virovitica városa 2016-ban benyújtotta a **Pejačević-kastély felújítására és a Városliget revitalizációjára vonatkozó Integrált Fejlesztési Programot a kulturális örökség helyreállítását célzó turisztikai célú pályázatra „A kastély 5-12. ”**. Ez Virovitica város legnagyobb projektje, 36 hónapos megvalósítási idővel, értéke meghaladja a **81 millió HRK-t**, melynek **85%-át az Európai Unió finanszírozta**. A 2014-2020-as pénzügyi időszakban európai strukturális és beruházási alapokból. Ennek a projektnek a gerincét a gazdag múltú Pejačević-kastély helyreállítása és a benne rejlő lehetőségek hasznosítása egy „fakori” múzeumi kiállítás létrehozására adta. Virovitica a kivételes turisztikai, de kulturális potenciállal rendelkező városok között. A projekt gazdája Virovitica városa, a projekt partnerei pedig Virovitica Város Idegenforgalmi Közössége, Virovitica-Podravine megye Idegenforgalmi Közössége, Virovitica-Podravine megye Faipari Klasztere és a Virovitica Megyei Jogú Város Menedzsment Közintézménye. Virovitica-Podravine megye természetvédelmi területei és ökológiai hálózata.

Pejačević kastély ma

A projekt részeként **megtörtént a Pejačević-kastély felújítása , a Városliget katonai megjelenése előtti állapotának helyreállítása** , új fák, bokrok és dísznövények telepítése, a parkban lévő sétányok díszítése, valamint a város előtti sétány kialakítása. a Petr Preradović Gimnázium, amelyet új, modern szökőkút és dizájnos fahidak díszítenek, amelyek mindegyikének megvan a maga Viroviticához kapcsolódó története.

A történelemben Viroviticát "kis Velenceként" is ismerték, a város közepén 16 híd található. *Az akkori idő előtti tisztelgés*ként a kastély felújítási projekt keretében öt dizájnos fahidat szereltek fel, amelyek mindegyike a maga történetét meséli el - **a Szerelem hídját** , amely a Szent István-templomhoz vezet. Roka egy speciális bővítménnyel, amelyen

menyasszonyaink szeretnek fotózni a háttérben a Pejačević-kastélysal, **a Tükrök hídjával**, amely különböző kilátást nyújt magára a kastélyra, **a tornahídra** a viroviticei generációk összegyűjtésére, **a Portál hídra**, amely az "átjárót" képviseli. "A régi Viroviticától az új városi Viroviticáig és **a Zene hídig** amely a látogatók sétálásakor szólal meg, közel a helyhez, ahol a történelemben egykor a Zeneiskola állt.





A Virovitica Városi Múzeum új állandó kiállításának átfogó témája - "**Fakor**" bemutatja a fát magának a városnak, valamint Virovitica - Mikeš őslakosainak történelmi fejlődésének számos aspektusán keresztül. A kastély nyugati szárnyában a fák a polgárok életét mutatják be - az "Erdő" szobából, ahol hallani lehet a susogó levelek hangját és érezni az erdő illatát, a fát bemutató szobákon keresztül. a mindennapok a parasztcsalád és a polgári család konfliktusán keresztül a „Női Világ” szobába, mint minden otthon legintimebb szobájába. A keleti szárnyban, a Pejačević család nagy fazongorával rendelkező szalonja mellett a fa a régi virovitica mesterségek, céhek, a TVIN, a Viroviticát építő bútorgyár bemutatásával pénzszerzési eszközként látható. A kastély padlásán, a KUD Virovitica egyesület, a régi fahangszerek bemutatóján keresztül mutatja be a fát a viroviciaiak társadalmi, lelki és szakrális életében.

A felbecsülhetetlen értékű tárlatok kulturális és történelmi értelmezése mellett számos multimédiás és egyéb tartalom került beépítésre, amelyek a turisztikai élményre helyezik a

hangsúlyt - magában a Múzeumban a fűrészszel való vágás lehetősége, más látogatókkal való „verseny” a vágásban. fatörzsek különféle fafajtákból, régi Mikes-dialektus hallgatása antik rádiókon, kvízek megoldása mickanai szavakkal, régi hagyományos ételek mikkáni receptjeinek elektronikus küldésének lehetősége, oktatás a fafésűvel való fésülés különböző módjairól a korszak különböző időszakaiban női élet, "Pejačević virtuális szekrénye" és hasonlók.

A „Fakorszak” témát a „Verovitica fái” tanösvényen, az egész városban elterjedt, a Virovitica egykori képeivel ellátott fatáblák elhelyezésével, valamint a viroviticei Rómeó és Júliáról, a Marin-hídról szóló városi legendák értelmezésével, Kis Velence, Schubert Edita sétány, a Vár körüli jégpálya és hasonlók.





Két órányi multimédiás tartalommal, animációkkal, játékokkal, filmekkel, zenével és több mint 1500 felbecsülhetetlen értékű kiállítással a **Virovitikai Városi Múzeum**, valamint a Turisztikai Információs Központ egy fatörzs formájú **ajándékbolttal**, egy **kis multimédiás csarnokkal**, egy **oktatási terület**, egy **étterem** és egy **kávézó bár** teljes és rendkívül vonzó turisztikai terméket alkotnak.

Virovitica városa uniós források segítségével megőrizte a felbecsülhetetlen értékű Pejačević-kastélyt, új fényt és új funkciót adott neki, mint olyan turisztikai attrakciót, amely vonzó és innovatív módon mutatja be és értelmezi Virovitica gazdag kulturális és történelmi örökségét.

<https://youtu.be/gNT8rhDBVWs>

Forrás: <https://www.tz-virovitica.hr/dvorac-pejacevic/>